

Paysage et patrimoine

Réalisations des lycéens 2005 - 2007

Septembre 2007

Agence Régionale du Patrimoine
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Éditorial

Ce dossier de l'Agence Régionale du Patrimoine est consacré au dispositif "Paysage et Patrimoine", démarche pédagogique conduite par seize lycées dans le cadre d'un appel à projet émis par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ces actions ont été animées conjointement par les établissements participants, les Académies d'Aix-Marseille et de Nice, les différents partenaires sociaux et l'Agence Régionale du Patrimoine, en collaboration avec la DRAC.

Cette démarche s'inscrit dans la prise de conscience forte et partagée par les acteurs de l'éducation et de la culture du rôle essentiel joué par le patrimoine dans l'éducation à la citoyenneté et des enjeux liés à sa transmission. Comme l'écrit très justement Régis Debray, "le destin du monument, comme celui du paysage... est dans l'aspiration à faire groupe. À conjurer la solitude. A sceller une appartenance. À resserrer les liens".

La pédagogie du patrimoine est donc nécessairement active, construite sur un décloisonnement des disciplines, interculturelle, fondée sur la notion de patrimoine dans son acception la plus large. Elle participe, par le croisement de connaissances et de réflexion sur les valeurs et principes au développement d'un véritable sentiment d'appartenance au territoire régional.

La qualité et la variété des projets conduits dans les établissements et décrits dans ce document en sont la manifestation la plus probante.

Hervé Passamar

Directeur de l'Agence Régionale du Patrimoine Provence-Alpes-Côte d'Azur



Les opérations menées depuis la rentrée scolaire 2005 ont concerné l'ensemble du champ patrimonial en région, de l'Antiquité à nos jours. Ces actions ont fait l'objet d'un appel à projet émis par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre des conventions de vie lycéenne et apprentie. Seize projets ont été retenus de 2005 à 2007.

Une attention particulière a été portée aux projets pédagogiques, en lien avec les enseignants, à plusieurs niveaux :

- Accompagner les équipes pédagogiques dans la définition et la mise en œuvre de projets liés au patrimoine.
- Aider au choix des intervenants (artistes, plasticiens, architectes, historiens, techniciens de la restauration...) et faciliter la mise en contact.
- Conseiller et évaluer des projets, notamment pour le suivi des actions en cours.
- Coordonner la fabrication et la diffusion de travaux d'élèves liés aux projets : livres, cartes postales, posters, panneaux d'exposition...
- Travailler en concertation avec les académies d'Aix-Marseille et de Nice.

Désignée comme Pôle National Ressource Patrimoine par l'Éducation nationale, l'Agence Régionale du Patrimoine s'est engagée dans la formation de personnes ressources capables d'accompagner la conception, la mise en œuvre et l'évaluation de projets d'éducation artistique et culturelle et la mise à disposition de ressources en ligne.

Le site Internet www.patrimoine-paca.com donne accès à une base de données sur l'ensemble du patrimoine protégé en région Provence-Alpes-Côte d'Azur (historique des monuments, type de protection et de gestion, conditions de visite...), des informations sur les métiers du patrimoine et un annuaire de centres de ressources susceptibles d'intervenir dans les projets pédagogiques.

L'étude du patrimoine est une clé nécessaire pour passer du statut d'habitant à celui de citoyen. L'initiation au patrimoine passe par un apprentissage des notions d'architecture, de son histoire, de son vocabulaire et de sa perception dans les villes contemporaines. Les aspects techniques et scientifiques de l'archéologie et de la restauration viennent compléter cet apprentissage. Mieux comprendre le passé permet de donner un sens au présent, et permet également d'être un enjeu de connaissance et de formation.

Les conventions de vie lycéenne et apprentie

En accompagnement de ses compétences légales et en coordination avec la politique éducative de l'Éducation Nationale, la Région a souhaité s'engager auprès des jeunes de Provence-Alpes-Côte d'Azur en les accompagnant notamment dans leurs vies de lycéens et d'apprentis.

Les conventions de vie lycéenne et apprentie sont un outil au service des équipes éducatives. Ce dispositif offre aux jeunes la possibilité de s'engager et de proposer des projets avec leurs professeurs et les acteurs de la vie locale sur des thèmes tels que le patrimoine, la santé, le développement durable, l'accès à la culture, l'information sur les métiers, l'engagement citoyen, la prévention de la violence et des conduites à risques, la coopération méditerranéenne et internationale, etc.

Cet apprentissage à la gestion de projet et à la citoyenneté vise essentiellement à :

- o Responsabiliser le jeune en tant qu'acteur d'un projet ;
- o Favoriser la prise en compte de son expression directe ;
- o Révéler des compétences, des potentialités et des capacités créatives ;
- o Élargir les champs de ses connaissances et ses pratiques sociales, culturelles et économiques.

Ce dispositif a donc vocation à développer et à encourager l'esprit de solidarité et de tolérance chez les jeunes, une meilleure connaissance de soi et des autres, l'apprentissage de la citoyenneté et l'émergence des talents.



Vernissage, lycée Saint-Exupéry, Saint-Raphaël

© Pascal Bata



Vernissage, lycée Diderot, Marseille

© Pascal Gullermin



Vernissage, lycée l'Olivier Coffy, Marseille

© Pascal Bata



© Pascal Bata



Panneau de l'exposition au lycée Saint-Exupéry, Saint-Raphaël

Saint-Raphaël

Histoires d'un jour, histoire de toujours

Les élèves de baccalauréat professionnel comptabilité et secrétariat du lycée régional Antoine de Saint-Exupéry, travaillent depuis deux ans, sur le thème du patrimoine de Fréjus et de Saint-Raphaël dans le cadre d'un projet européen soutenu par l'agence européenne COMENIUS SOCRATES, avec des partenaires Belges et Italiens.

En 2007, le projet paysage et patrimoine a permis d'approfondir cette découverte, cette connaissance du patrimoine en sensibilisant les élèves à la photographie.

Lieux photographiés :

Fréjus : la cathédrale - les arènes - les petites rues du centre (portes d'entrée de vieilles maisons) - le mémorial d' Indochine - la villa Aurélienne - La cave

Saint-Raphaël : Agay, le domaine du Grenouillet - le centre ville : l'église de San Rafeu ou église des templiers - la cathédrale - le casino - la gare - le bord de mer - le parking Napoléon

Lycée polyvalent Saint-Exupéry

Classes de première secrétariat et terminale comptabilité

Proviseur : Béatrice Calizzano

Enseignantes : Françoise Mattalia (comptabilité) ; Iris Ferrandi (arts plastiques) ; Annie Bétourne (communication) ; Isabelle Ruiz, Véronique Moracholi (lettres)

Intervenante : Béatrix Von Conta, photographe

Partenaires : Office du tourisme de Fréjus ; Service du Patrimoine de la ville de Fréjus

Les élèves ayant participé au projet :

Naoual Abarri
Auréli Cabri
Nadia Cimon
Cindy Collet
Manon Derenne
Elodie Gertosio
Tatiana Guichard
Emilie Ledda

Le jardin de mes parents

Mes parents ont planté quatre arbres fruitiers dans leur jardin. Chaque arbre était destiné à un enfant. Le cerisier était à ma cousine Charlène, le pommier à mon cousin Arnaud, le prunier rouge à mon cousin Sylvain et le prunier qui donnait de succulentes mirabelles était le mien.

À l'arrivée du printemps, je regardais les arbres commencer à fleurir, et j'étais impatiente que les fruits mûrissent pour pouvoir les manger.

Je me souviens aussi qu'il y avait toujours quelques moineaux sur les branches, je voulais les attraper pour les garder avec moi tellement ils étaient mignons.

J'aime ces arbres car j'ai grandi avec eux. Je serais déçue si on les coupait. J'aimerais déraciner mon arbre et le replanter lorsque j'aurai ma maison. Il continuera à grandir à mes côtés.

Nadia Cimon

Robe de mariage

Imaginez-vous... Vous êtes une petite fille de 6 ans. C'est le jour du mariage de votre maman, votre tante vous a confectionné une robe pour cette occasion : une robe toute blanche avec des volants en tulle, une robe comme dans les contes de fée... Vous courez, vous virevoltez, les volants se soulèvent... Vous avez l'impression d'être une princesse...

Je l'ai conservée pour pouvoir la montrer à mes enfants plus tard, qui sait ?!

Manon Derenne



© Béatrix Von Conta



© Elizabeth Von Combs

La balançoire au fond du jardin

J'aimerais que mes enfants connaissent le plaisir d'avoir une balançoire dans leur jardin. Il y en avait une dans celui de mes grands-parents et j'en ai gardé de très bons souvenirs : de la joie, des rires, des bons moments...

Les jours où toute la famille se retrouvait, je jouais à la balançoire avec mes cousins et cousines. Elle se trouvait sur la pelouse dans un coin, à côté d'un vieux figuier. C'était une balançoire en métal mais avec les assises en bois car nous les avions cassées et mon grand-père nous les avait bricolées pour que l'on puisse encore en profiter. On l'avait décorée à notre façon, on avait gravé nos prénoms et surnoms : Gabrielle c'était Nounoun, moi c'était Bina, Michael c'était Mimi et Morgane, c'était Morginette.

Sabrina

La Villa Aurélienne

Je léguerais à mes enfants mes coupes remportées lors des compétitions en athlétisme, ça les incitera peut-être à pratiquer ce sport qui me tient vraiment à cœur.

Mon espace détente sur Fréjus est la Villa Aurélienne car c'est un lieu paisible, même avec l'arrivée des touristes en été. C'est également cet endroit que je choisis pour aller faire mon footing car le terrain est spacieux, vallonné, l'air est pur, la vue du parc est magnifique, on se croirait plongé dans le bonheur. C'est l'endroit idéal pour se ressourcer.

Tatiana Guichard



© Elizabeth Von Combs